

2022. március 30.

William Somerset Maugham
Imádok férjhez menni, vígjáték
Pesti Művész Színház, Budapest

Victoria elveszíti férjét a háborúban, majd özvegyként hozzámegy Bill barátjához, Freddiehez. Itt vége is lehetne a történetnek, ha az Exférj nem állít mégis haza. Humorban nem lesz hiány, az biztos. A hatvanas években nagy sikerrel mutatták be a színdarabot Bodrogi Gyula, Váradi Hédi, Darvas Iván főszereplésével, majd film is készült Bodrogival, Darvassal és Voith Ágival.

Szereplők: Fogarassy Bernadett, Egyházi Géza, Csengeri Attila / Várfi Sándor, Czető Roland, Nyertes Zsuzsa, Fritz Éva, Bodrogi Attila, Lengyel Eleonóra
Rendező: Márton András

2022. április 20.

Márai Sándor
Eszter hagyatéka, dráma
Spirit Színház, Budapest

„Dönteni kell. A végén.”

Márai Sándor egyik legnépszerűbb regénye az „Eszter hagyatéka”. A mű most először kerül Budapesten színpadra.

Eszter, egy középkorú nő, akit „az élet oly csodásan megajándékozott és oly tökéletesen kirabolta”. Elszegegyedett kismemesi miliőben éli életét Nunuval, a családi rokonnal, és a ház barátjaival, Tiborral és Endrével. E csipkerózsika-álmot alvó, titkokat féltve őrző mindennapokba egy távirat tör be. Lajos visszatér. Húsz év után visszatér. Lajos, Eszter nagy szerelme, a férfi aki kirabolta őt, a hazug, aki őt szerette és mégis nővérét, Vilmát vette el feleségül. Lajos bájától és romboló erejétől Eszter körül mindenki fél, hiszen

mindenkinek van veszteni valója... De vajon mi-képpen fogadja Eszter a visszatérést? Meg tudott bocsátani vagy sem? És egyáltalán mi áll a hazaérkezés mögött? „Látod, Eszter, a viszontlátás csaknem rejtélyesebben izgalmas, mint az első találkozás...”

Szereplők: Gubík Ági, Szitás Barbara, Tóth Sándor, Hermányi Mariann, Zsiga László, Gyebnár Csekka
Rendező: Czeizel Gábor

2022. május

Moravetz Levente
Jöhetsz drágám!, vígjáték
Hadart Színház, Budapest

Adva van egy látszólag békés otthon, ahol azért akarnak kutyát venni, hogy legalább valaki hűséges legyen a családban. A szerelmi sokszög csak bonyolódik, amikor megérkezik egy halom bűvész kellék, amit Merlin, a világhírű kanadai bűvész küld előre, akinek magyarországi turnéját a család feje szervezi. A bűvészkellékek megérkeznek, a bűvész nem, de jön helyette betörő, elhagyott szerető, aktuális szerető, be nem vallott gyermek, s ha ez még nem elég a nevetőizmok próbatételéhez, a bűvészkellékek önhatalmúlag átveszik az irányítást és működni kezdenek, a család legnagyobb rémületére.

Szereplők: Kerekes József / Háda János, Zakariás Éva, Szabó Máté, Suhajda Dániel, Laurinyecz Réka / Andrádi Zsanett
Rendezte: Háda János

Színházi 
Évad 2021/22

BÉRLET ELŐVÉTEL

A somorjai Városi Művelődési Központ 2021. szeptember 2-tól kezdi meg a 2021/22-es színházi évad bérleteinek árusítását. Az előző évi bérletek a 2021/22-es évadra érvényesek.

A 2021/22-es színházi évadban a következő színházakat látjuk vendégül:

Csavar Színház, Hetény
Thália Színház, Kassa
Komáromi Jókai Színház
Veres1 Színház, Veresegyház
Pesti Művész Színház
Spirit Színház, Budapest
HADART Színház, Budapest

Bérletárak:

Hagyományos bérlet: 51 €

Támogatói bérlet: 96 €

Nyugdíjas és diákbérlet: 36 €

A bérletek árusítása 2021. október 15-ig tart a VMK irodában, munkaidőben 8.00–16.00.

Információk: +421/31 562 22 41

A darabokról bővebb információk a VMK honlapján:

www.mskssamorin.sk

2021. október 13.

Sławomir Mrożek

Emigránsok

Soproni Petőfi Színház,
a **komáromi Csavar Színház** és a
Váci Dunakanyar Színház produkciója

A darab a rendszerváltás előtti Európában, kelet-európai vendégmunkások németországi minden napjaiba enged betekintést. A mű – a megírása óta eltelt évtizedek múltán – a látszólag egységesült Európában olyan megközelítésekben is értelmezhető, melyekre korábban nem is gondoltunk, számos szempontból fájdalmasabban igaz, mint valaha. A dráma túlmutat a mindennapjainkat átható, a világ jelenlegi egyik legnagyobb problémáját jelentő migrációs kérdésen. A játék alapját az egységesült Európában zajló belső emigráció adja: ha Európa valóban az otthonunk, hogy lehetünk otthon emigránsok? Hogy lehetünk otthon idegenek? Tényleg otthonunk-e Európa, ha idegenek vagyunk benne?

Szereplők: *Kis Domonkos Márk (Jászai-díjas), Gál Tamás (Jászai-díjas)*

Rendező: *Pataki András (Jászai-díjas)*

2021. október 27.

Mikszáth Kálmán–Gyarmati Kata

A Noszty fiú esete Tóth Marival

Csavaros ésszel kifundált szerelmi történet
Thália Színház, Kassa

Na, már megint egy lagymatag szerelmi történet – sóhajthat fel a mindenkori néző. Ez nem is furcsa, hiszen ez a mű annak idején olyan merészen gondolkodott saját korának társadalmi problémáiról, és tarthatatlan állapotairól, hogy nem is maradhatott meg másként az emlékezetben, mint egy keserédes

szerelmi történet, amelyben a hozományvadász, csinos magyar dzsentri meghódítja az Amerikából családjával hazatérő, gyönyörű milliomos lányt. Mindez így is van. Csakhogy közben felmerül szám-talan erkölcsi, etikai, gazdasági, érzelmi kérdés. Igen, szerelmi történet, de egy kicsit sem lagymatag, mert ebben a műben az a happy end, hogy nincs happy end.

Az egész intrikára épülő hazugság kolosszusban van valami félelmetesen pókszerű, egy egész apparátus szerveződik, ténykedik, szövi a hálóját annak érdekében, hogy célt érjenek. Szimbólum a pókság, annak a szimbóluma, hogy kibogozhatatlan védőhálával veszünk körbe, szövünk be egy tarthatatlan értékrendet, nem számolván a közben „hulló” áldozatokkal, makacsul ragaszkodván saját magunk érdekeihez. Mikszáth művében mindenkiről pontosan kiderül, hogy milyen. És akármennyire is a szerelemről szól, és a sok bonyodalom kapcsán talán még szurkolunk is a szerelmeseknek, és szimpatizálunk a dzsentriséggel, a leleményességgel, az úrisággal, az úriságból fakadó nagyvonalúsággal, egyszerűen nem lehet boldog végkifejlete. Mert ahol ez a darab véget ér, valahol ott kezdődik a női önbecsülés.

Szereplők: *Rab Henrietta, Bocárszky Attila, Varga Livia, Nádasdi Péter, Pólos Árpád, Szabadi Emőke, Varga Anikó m.v., Illés Oszkár, Kövesdi Szabó Mária m.v., Nagy Kornélia, Latócky Katalin, Dégner Lilla, Richtárcsik Mihály m.v., Madarász Máté, Rubócki Márkó*
Rendező: *László Sándor*

2021. november

Silvester Lavrík

Csöndes ház, tragikomédia **Komáromi Jókai Színház**

Egy évvel a zseniális zeneszerző, Filip halála után találkozik a művész nővére, Márta, és gyerekeinek

anyja, Bíborka, hogy megemlékezzenek a férfiről és tisztázzák a múltat. Az egykori barátnők ugyanis már majd harminc éve nem beszélnek egymással. Mi a hosszú mosolyszünet oka? Lehet egyáltalán harminc év után tisztázni bármit is? És különben is, hogy szeretheti két merőben különböző nő ugyanazt a férfit?

A tragikomédia és a fekete humor műfaji határára mozgó, rendkívül szórakoztató Csöndes ház 2003-ban elnyerte a szlovák Irodalmi Alap legjobb drámai szövegének járó díját.

Szereplők: *Holocsy Katalin, Holocsy Krisztina*
Rendező: *Garajszki Margit*

2022. február

Matthieu Delaporte–Alexandre de la Patellière

Hogyan nevezzetek?, vígjáték **Veres1Színház, Veresegyház**

Negyvenes Vincent életében először apa lesz. Ez alkalomból testvére, Élisabeth és sógora, Pierre vacsorát rendez, ahová gyermekkori barátját, Claude-ot is meghívják.

Miközben Vincent feleségére, Annára várnak, a vendégek kérdések özönével árasztják el a leendő apát. Ám minden a feje tetejére áll, amikor megkérdezik, hogyan fogják hívni a kis jövevényt.

Vincenték ugyanis az Adolphe nevet szánják a kisfiúnak. A névadás körül parázs vita bontakozik ki, amelyben régi sérelmek és titkok is felszínre kerülnek.

Ez a kortárs francia vígjáték nem véletlenül vonz nagyszámú, lelkes közönséget: szórakoztató, jó humorral és kedélyesen szembesít az apró emberi gyarlóságokkal, emellett igazi, filozófiai kérdéseket is pedzeget.

Szereplők: *Simon Kornél, Verebes Linda, Kálid Artúr, Pál Tamás, Molnár Gyöngyi*
Rendező: *Schlanger András*